

Vad är det vi samlar på alla eller nästan alla här inne?
Jo vi samlar frimärken av alla de slag och från världens alla hörn,
Afrika, Europa ja hela världen.

Men vissa av oss specialiserar oss på vissa områden som enbart
djur, bilar eller på ett speciellt land.
Populärt att samla på är ju Sverige från gammalt till modernt.
Sen kan vi ju specialisera oss på andra områden inom detta,
till exempel stämplat eller vattenmärken.

Kanske en del samlar endast på avarter inom dessa.
Som spegeltryck eller felcentrerade märken.
Fast vad vi alla egentligen vill är att hitta det perfekta märket.
Utan skavanker med alla tänder, ostämplat eller med en riktigt
fint centrerad, klar och tydlig stämpel.

Men de märken som har lite skavanker och annat.
Vet vi egentligen vad de har varit med om under sin tur att från
att det kommit ut tills det hamnat i någons album.
Det finns ju de som varit med om snöstorm eller ihållande
regnväder.
De kanske inte uppfyller de krav vi har på ett perfekt märke,
men dess historia från de satts på ett vykort, brev eller
postaviser har vi ingen aning om.

Det kan vara fantastiska historier som de skulle kunna berätta.
Det märke som kanske saknar ett par tänder har, om man fantiserar lite,
varit med om ett postrån eller blivit släpat fram och
tillbaka innan det till slut kommit fram till adressaten.

Ett annat märke som inte har rätt färgnyans kanske sjönk med en
båt och fick sin missfärgning på grund av detta.
Innebär det då att det har ett sämre värde eller inte?

Kan vi följa ett märke och återge den historien som det varit med om
så blir ju märket helt plötsligt mer intressant.

Ett känt exempel är 3 skilling banco gul, som skulle varit grönbå
Egentligen, blev feltryckt eftersom de glömt att byta matris från 8 skilling.

Detta har en historia som är känd och det är det enda frimärket
utav dess slag. Då blev det känt och började bli dyrare och dyrare
för varje gång det bytte ägare.

Men det lilla Oscar II 8 öre violett som råkade ut för en
vinterstorm och blev liggande i en snödriva, tills våren gör som
den skall, och tinade bort snön innan det hittades igen.

Innan man kunde tyda vilken adressaten var och denna person fick det i sin hand så har ju även detta märke en historia att förtälja.

Men vi samlare ser att märket saknar tänder och att det är Missfärgat så vi kanske har det som en luckfyllare tills vi hittar ett bättre Märke och så slänger vi det.

Men skulle det finnas dokumentation om dess äventyr så skulle kanske märket vara något för en viss typ av samlare.

Vad menar då jag med att skriva denna lilla uppsats?

Jo i mina ögon så har ju varje märke någon typ av historia som vi absolut inte vet något om.

Och vi skall vara rädda om alla märken, de har säkert en plats i någons album eller så kan man skänka dom till de yngre samlarna så vi kan föryngra frimärkssamlandet.

Skapa ett intresse eller i alla fall försöka.

Någon tycker kanske att det är intressant och ser att man kan lära sig Mycket genom att samla frimärken.

Geografi är ju en stor del av som samlar internationellt.

Bilar för den som är bilintresserad.

Ja det finns alltid något som kan väcka deras intresse.

Det finns Disneyfigurer på frimärken och det kan ju alltid vara en start.

Så till er alla, vårda varje frimärke för vad det är och glöm inte att det kan ha en fruktansvärt intressant historia att berätta.

Så samla vidare och dela kunskap och visdom med varandra.

Undertecknat

En som samlar lite Oscar II